



Ancienne abbaye Saint-Jacques à Liège

1000 ANS D'ARCHITECTURE, D'ART ET D'HISTOIRE

Sous le haut patronage de Leurs Majestés le Roi et la Reine

EXPOSITION

Sous la présidence scientifique de Pierre COLMAN, professeur émérite de l'ULg, membre émérite de l'Académie royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique

A l'occasion du millénaire de la fondation de l'abbaye Saint-Jacques, l'église Saint-Jacques accueille, du 26 juin au 13 septembre 2015, une belle exposition consacrée aux témoins les plus significatifs et les plus prestigieux de l'histoire, l'histoire de l'art, l'archéologie et l'architecture de l'église et de l'ancienne abbaye.

Cette exposition est l'occasion de fournir à un large public un regard approfondi sur l'édifice, sa genèse, son histoire et celle de l'abbaye aujourd'hui disparue, mais également sur l'éphémère collégiale, ainsi que sur l'église paroissiale actuelle, héritière d'institutions religieuses disparues. L'exposition est amplifiée par la visite de l'église Saint-Jacques elle-même selon diverses formules.

Le fil conducteur de l'exposition repose sur l'histoire de l'abbaye et la mise en valeur de l'action des abbés qui ont marqué celle-ci depuis sa fondation au XI^e siècle. On en compte 53 jusqu'à la sécularisation de l'église en 1785. Quelques événements particulièrement éclairants et des anecdotes qui témoignent de la vie très diversifiée de l'abbaye Saint-Jacques tout au long de son histoire sont mis en évidence. L'exposition se décline en huit sections : Ouverture – Dédicace – Entre terre et ciel. L'héritage de la liturgie – Le centre intellectuel – Les reliques du pouvoir. La puissance des reliques – La paroissiale Saint-Remy – Sécularisation et Révolution – Une paroisse dans la cité.

Ces thématiques sont illustrées par un choix raisonné d'œuvres : manuscrits, peintures, sculptures, dessins, gravures, orfèvreries, éléments de décor mobilier, objets du culte et ornements liturgiques. Ces œuvres proviennent notamment du « trésor » de Saint-Jacques jalousement conservé *in situ* par la Fabrique d'église, mais également mis en dépôt au Musée d'art religieux et d'art mosan intégré dans le Grand Curtius et au Trésor de la Cathédrale, de collections privées, des collections de l'Université de Liège, des Archives de l'Evêché et de la Bibliothèque du Grand Séminaire, ainsi que de la Bibliothèque Ulysse Capitaine.

Signalétique

Exposition du 26/06 au 13/09 2015

Lieu : église Saint-Jacques

Plus d'une centaine d'œuvres

Heures de visites : du mardi au dimanche de 10h à 18h (le samedi jusqu'à 16h30 ; le dimanche à partir de 12h)

Tarif unique : 6€

Enfants : gratuits en-dessous de 12 ans

Réduction pour groupe +10 personnes : 5€ par personne ; pas d'autre réduction possible.

Visites guidées possibles par les Guides de Saint-Jacques

Visite conférence par Art&Fact sur réservation (voir tarifs complémentaires auprès d'Art&Fact)

En partenariat :

