



Cathédrale Saint-Paul

Au centre du piétonnier, le Trésor de Liège est le point de départ idéal pour la découverte de l'art et de l'histoire de l'ancienne principauté de Liège.

La cathédrale reste un pôle attractif des plus importants dans une ville. Entourée de l'animation des services et des commerces autour du « Carré », la

cathédrale Saint-Paul et son Trésor sont parfaitement situés pour remplir ce rôle.

De Saint-Paul, partez ensuite à la visite de Saint-Jacques et de Saint-Jean tout proches.

Les amateurs poursuivront par Saint-Christophe, Saint-Denis et Sainte-Catherine, près du Musée de la Vie Wallonne, vers Saint-Barthélemy devant le Grand Curtius.

Le billet d'entrée du Trésor donne aussi accès gratuit à la visite libre de l'Archéoforum, emplacement de l'ancienne cathédrale Saint-Lambert.



Église Saint-Christophe



Renseignements pratiques :

Le Trésor est ouvert tous les jours, du mardi au dimanche de 14 à 17 heures.

Visite guidée tous les jours à 15 heures par les étudiants en Histoire et Histoire de l'Art de l'Université de Liège.

Pour les groupes, réservation : info@tresordeliège.be ou 0484 606 110



Patrimoine Millénaire Liégeois

Trésors cachés



TRÉSOR
DE LIÈGE



BUREAU DIOCESAIN DE LIÈGE asbl





Au Trésor, une salle consacrée à Saint-Jacques



Collégiale Saint-Jean

Le Trésor expose le patrimoine artistique mobilier et invite à la visite des églises millénaires du centre-ville.



Collégiale Saint-Jacques

Les ornements de Saint-Denis, de Saint-Jacques et de Saint-Jean complètent le magnifique vestiaire liturgique du Trésor, étonnant conservatoire coloré de riches broderies ou d'autres soieries lyonnaises.

L'ancienne collégiale Saint-Denis se signale par sa haute tour et les souvenirs de l'enceinte notgérienne. Comme pour Sainte-Catherine, une visite s'impose pour admirer son mobilier.



Collégiale Saint-Denis

Méconnue et pourtant si attachante, Saint-Christophe est un surprenant assemblage de styles et d'époques, dans l'ancien quartier des béguinages, en direction de Saint-Jean, églises toutes deux jadis séparées par un bras de Meuse.

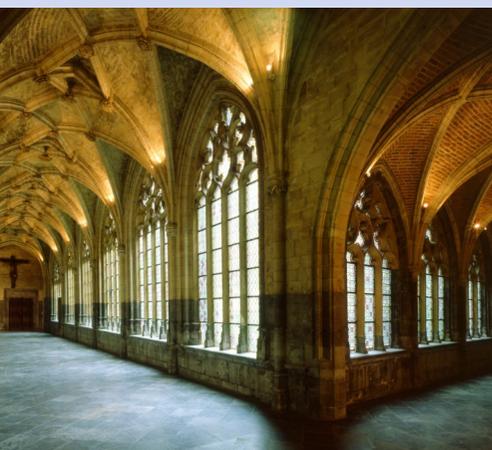
Saint-Jean, proche du Trésor, fut la collégiale favorite du prince-évêque de l'an mil Notger, qui s'y fit ensevelir.

Au Trésor de Liège, un audio-visuel reconstitue le paysage de Liège aux XI^e-XII^e siècles.



Enfin Saint-Barthélemy, superbement restaurée, abrite les célèbres fonts baptismaux de Liège, chef d'œuvre de l'art mosan (1107-1118).

L'ancienne abbatiale bénédictine de Saint-Jacques, fondée au début du XI^e siècle, est une des plus belles églises de Liège. Son riche patrimoine mobilier est exposé au Trésor : ornements liturgiques et orfèvreries du Grand Siècle. Le tombeau de Jean, évêque italien exilé à Liège, y a été reconstitué.



Le cloître de Saint-Paul et son jardin clos sont un havre de paix en plein centre. C'est l'un des plus beaux cloîtres gothiques tardifs de Belgique, tout parsemé de monuments funéraires XIV^e

-XVIII^e siècles, et de tombeaux de princes-évêques provenant de l'ancienne cathédrale.